

Bühnenanforderung Technik

Einzurichten vor dem Soundcheck. Sollte stehen bitte bei Ankunft Künstler im Theater. Spätestens 2h vor Einlass.

Bühne links. (Sicht aus Zuschauerraum frontal auf die Bühne)

- 1 Flügel oder Klavier. Möglichst schwarz lackiert. Gestimmt.
- 1 Mikro (SM58 Shure oder ähnlich) (Funk oder Kabel) auf Stativ an Klavier
- 1 Klavierstuhl
- 1 Notenlicht (Licht auf Notenhalter damit Pianist/in lesen kann).

Bühne mitte, vorne.

- 1 Mikro auf Stativ (SM58 Shure oder ähnlich/ Funk oder Kabel).
- 1 schwarzer Notenständer breit. (Konzertorchester Notenständer). (Nicht so ein wackliger Blockflötenständer)

Bühne Mitte Hinten neben oder hinter Klavier:

- Ein kleines schwarzes Tischchen oder Tischchen mit schwarzer Decke:
- 1 Flasche Wasser darauf, stilles Wasser und 1 Glas. Wasser nicht kalt.
- 1 Barhocker. (Metallfuss, schwarzes Sitzleder).

Bühne rechts.

- 1 Tisch Höhe mind. 80 cm. Um 1 Mischpult und 2 Laptops drauf zu stellen. Masse mind. 60cm tief auf 1 Meter breit. Schwarz abgedeckt mit Tuch.
- 1 Mikro(SM58 Shure oder ähnlich/ Funk oder Kabel) auf Stativ.
- Steckdosen normal Strom für Laptop. Eine Steckleiste mit 5 Einsteckmöglichkeiten.

Ton. und Licht:

- 1 Nebelmaschine hinten auf Bühne mittig. Fernsteuerung von Theatertechnikregie Loge aus steuerbar oder vom Bühnentechniker „Kurt“ on stage rechts am Tisch steuerbar.

Rauchmelder aus! Vom Theater Ansage ob dies machbar und erlaubt ist.

Licht und Ton wird von Techniker in Theaterregie also Haustechniker des Theaters gefahren. Briefing und Ablauf der Show wird abgesprochen



Stand 10.2015.

DER GÖTTI – FLORIAN REXER LIVE COMEDY SHOW
Fragen: info@florianrexer.ch, +41 76 437 40 09

nach Ankunft der Künstler. Mind. 2h vor Einlass der Zuschauer in den Saal. *Dies ist zuvor einige Tage vor dem Event telefonisch genau abzusprechen!*

Ansonsten wird Licht- und Ton von der Bühne aus, von Techniker „Kurt“ gefahren und bedient.
Hierzu bitte Licht- und Tonpult um die Hausanlage zu steuern auf die Bühne verkabelt legen.

Tonanlage:

Boxen Saal

Monitorboxen on stage für alle drei Künstler on stage.

Mischpult bei Theaterton- und Lichtregie oder on stage bei „Kurt“..

Verstärkeranlage oder Aktivboxen.

Lichtanlage:

**Bitte informieren Sie uns über was für eine Lichtanlage ihr Haus verfügt.
Wie und von wem wird diese gewartet und beim Anlass bedient?**

Wir benötigen helles Bühnenlicht/ Spiellicht in warm weiss.

Als Effekte benötigen wir kaltes Licht als Lichtstimmung.

Die Möglichkeit die Bühne farbig in rot, oder/ und blau auszuleuchten.

Beamer: (Nicht in allen Shows, separat abzusprechen).

1 Leinwand on stage

1 Beamer auf Leinwand gerichtet.

Verkabelung. Steuerung nach Absprache.



Stand 10.2015.

DER GÖTTI – FLORIAN REXER LIVE COMEDY SHOW
Fragen: info@florianrexer.ch, +41 76 437 40 09

Weitere Technische Anforderungen/ Anfragen:

Wird Licht und Ton / Video/ Nebel von der Haustechnik bei Ihnen gefahren bei der Probe und am Abend/ bei Anlass?

Bitte lassen Sie uns in jedem Fall einen Saalplan zukommen mit der genauen Angabe:

Welche Züge sind vorhanden.

Gibt es einen Hauptvorhang (Farbe ?) und wie und von wo wird dieser bedient?

Welche Stromanschlüsse (bitte genaue Angaben) sind vorhanden. Starkstrom?

Wo befinden sich die Notausgänge und Brandschutzeinrichtungen?

Gibt es einen Transportfahrstuhl? Wo befindet sich der Bühneneingang und wie wird angeliefert? Lift, Rampe?

Gibt es eine Mithöranlage für Durchsagen?

Ist ein Inspizient im Haus?

Backstage:

1 Garderobenraum, abschliessbar zur Sicherung persönlicher Wertsachen.

1 Maskenplatz mit Spiegel.

1 Waschbecken und WC.



Stand 10.2015.

DER GÖTTI – FLORIAN REXER LIVE COMEDY SHOW
Fragen: info@florianrexer.ch, +41 76 437 40 09

3 Handtücher in der Garderobe bitte platzieren.

Parking:

3 PKW Parkplätze bitte reservieren und bereit stellen.
Je nach Programm einen weiteren für 1 Transporter.



Stand 10.2015.

DER GÖTTI – FLORIAN REXER LIVE COMEDY SHOW
Fragen: info@florianrexer.ch, +41 76 437 40 09